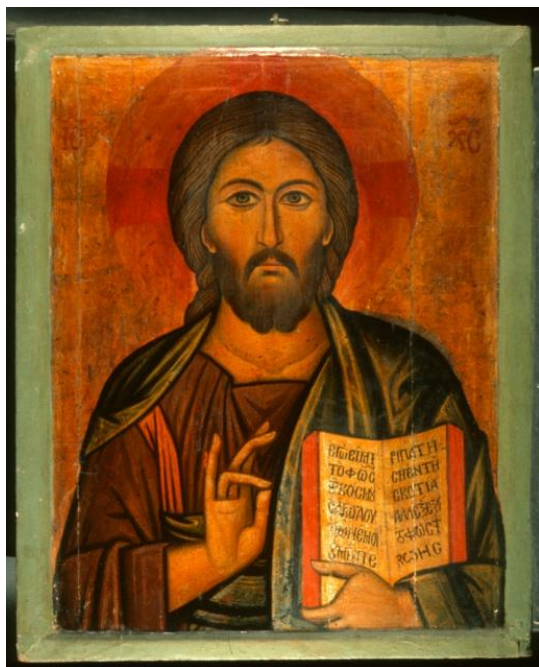


1 CORSO: PRINCIPIANTI

CRISTO PANTOCRATORE

Monastero di Santa Caterina del Sinai

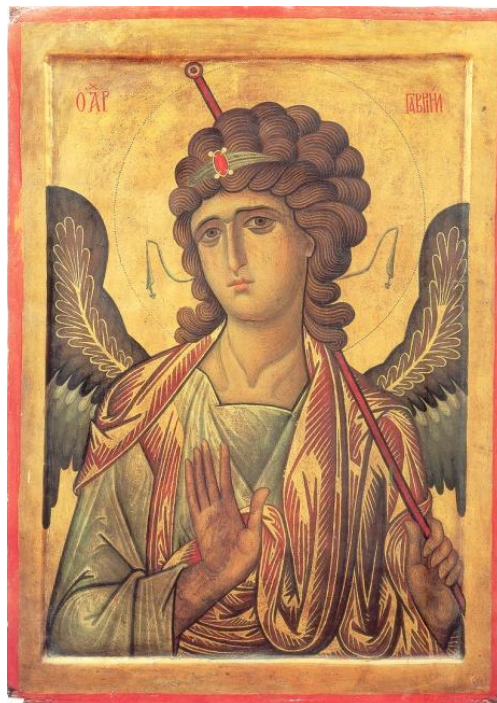


Corso indicato per allievi alla prima esperienza iconografica

2 CORSO

ARCANGELO

Monastero di Santa Caterina del Sinai

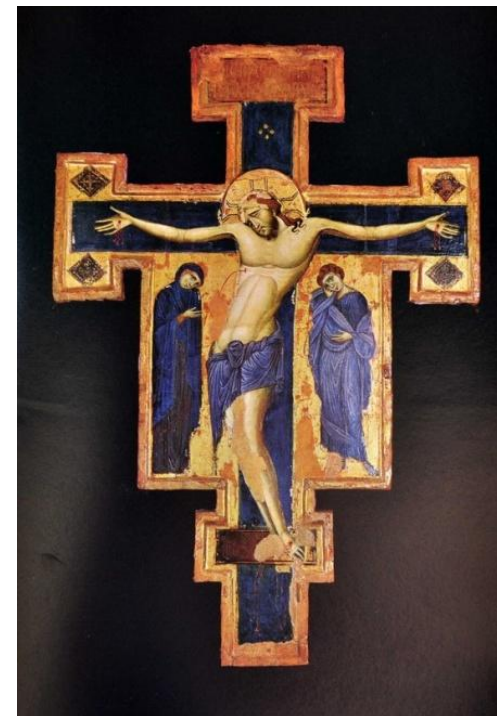


Corso per allievi che hanno frequentato almeno un corso base

3 CORSO

CROCIFISSO

Museo della Basilica di Assisi



Corso di perfezionamento per allievi autonomi nel lavoro iconografico

La scuola introduce all'iconografia della Chiesa attraverso la riscoperta di un linguaggio artistico che è espressione della fede cristiana

Il corso si terrà presso l'abbazia di Chiaravalle via Sant'Arialdo 102 Milano dalle ore 9.00 alle ore 18.00

MATERIALE NECESSARIO

Ogni corsista è richiesto di portarsi:
Fogli da disegno di tipo F2 lisci,
fogli da lucido, matite, gomma,
gomma pane, squadrette,
compasso...

Per iscrizioni e informazioni

Giovanni Raffa 3284894808
studio@loscriptorium.it
Rosella Crespi 3331112738
rosellacrespi@hotmail.com

“Come fare l'icona del Dio invisibile?

Come disegnare quel che non ha né quantità,

né misura, né limite, né forma?

Come dipingere l'incorporeo?

Come raffigurare Colui che è senza figura?

Finché Dio è invisibile ...

ma quando vedrai Colui che non ha corpo

divenire uomo per te,

allora puoi rappresentare il suo aspetto umano.

Quando l'Invisibile, rivestitosi di carne, diviene visibile,

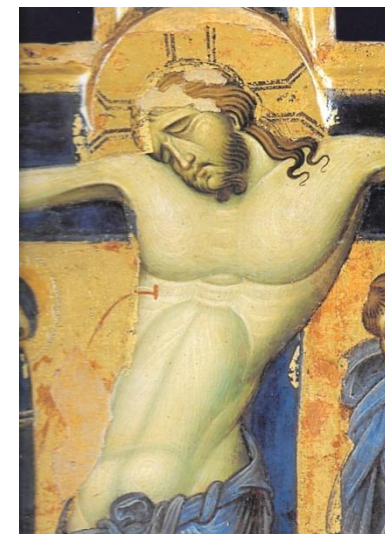
allora rappresenta l'immagine di Colui che è apparso ...

Dipingi ed esponi alla vista di tutti Colui che ha voluto manifestarsi ...

Dipingi tutto con la parola e con i colori,

nei libri e sulle tavole ...”

CORSO DI ICONOGRAFIA



11-21 SETTEMBRE 2018

**ABBAZIA DI
CHIARAVALLE**