



Giovanni Raffa nato nel 1969 e Laura Renzi nata nel 1972, sposati dal 2000 hanno quattro figli, Matilde, Anna, Giuseppe e Tommaso. Lavorano come iconografi nel loro laboratorio "Lo Scriptorium", di Perugia. Si sono formati e diplomati alla cattedra di pittura dell'Accademia di Belle Arti, dopo aver frequentato rispettivamente il liceo artistico e l'istituto d'arte.

Hanno arricchito la loro formazione al seguito di maestri iconografi russi e italiani: Padre G. Drobot, F. Nones, G. Pellegrini, Padre S. Stamatis, Padre A. Davidov, A. Stalnov.

Lavorano insieme alla scrittura delle icone e tengono corsi dove insegnano a tramandare le conoscenze di questa antica arte in varie parti d'Italia, Busto Arsizio (VA), Milano, Venezia, Bologna, Assisi, Roma, Campobasso.

Hanno dipinto diverse icone, per privati, chiese, istituti religiosi, monasteri in Italia e all'estero, partecipato a diverse mostre e ricevuto riconoscimenti e premi.



Nei caratteristici ambienti dell'antica Chiesa di San Bartolomeo, ubicata nel suggestivo Borgo Medievale di Campobasso, si terrà per il 6° anno consecutivo l'esperienza pittorica guidata dai maestri Iconografi di fama internazionale Giovanni Raffa e Laura Renzi. Ogni corso consisterà nella realizzazione di un' icona utilizzando l'antica tecnica iconografica bizantina della tempera all'uovo.



Chiesa San Bartolomeo - CAMPOBASSO

Con i Maestri Iconografi:
GIOVANNI RAFFA
LAURA RENZI

iconograficampobasso.wordpress.com

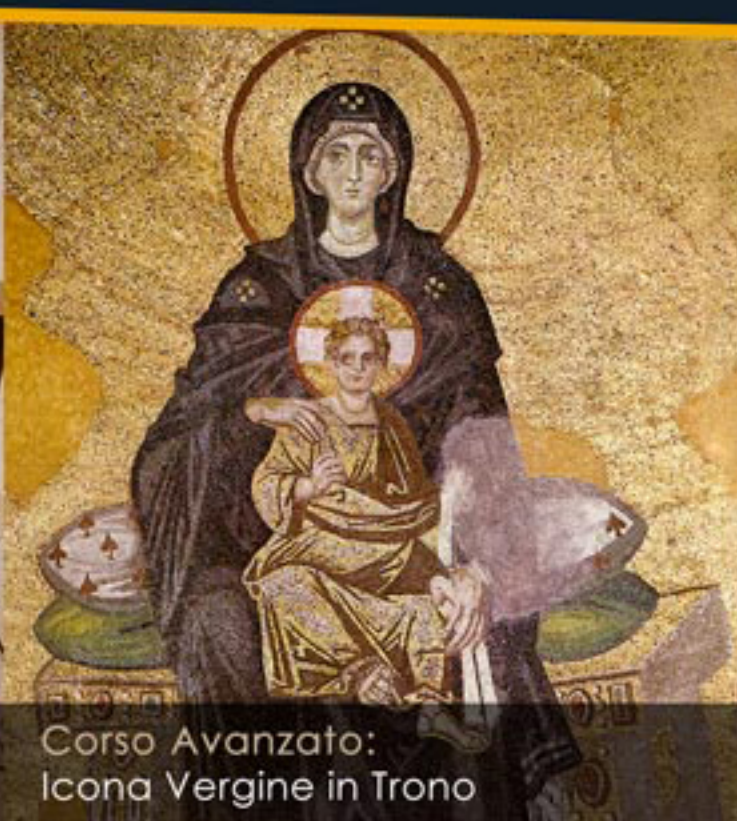
PARROCCHIA DEI
SS. BARTOLOMEO E PAOLO APOSTOLI
IN CAMPOBASSO



INFO:
Maestro Giovanni RAFFA 328 4894808
Emmanuel MINARDI 329 1855623



Corso Avanzato:
Icona Cristo Buon Pastore



Corso Avanzato:
Icona Vergine in Trono



Corso Base:
Icona Cristo del Sinai

MATERIALE NECESSARIO

Agli allievi del corso base saranno forniti i pigmenti e le foglie d'oro necessarie per la doratura mentre gli allievi di livello avanzato devono portare la tavola con doratura e grafia realizzata.

Inoltre ogni corsista deve portare:

Fogli da disegno di tipo F2 lisci, fogli da lucido, matite, gomma, gomma pane, squadrette, compasso. I pennelli e la tavola dei corsi intermedio e primo livello saranno acquistati ad inizio corso.

La quota di partecipazione è di **350 €** (esclusi tavola e pennelli), la quota per i pasti è di **70 €**.
A fine corso ogni allievo porterà a casa l'icona realizzata e un attestato di partecipazione

Per le prenotazioni rivolgersi a:

Maestro Giovanni Raffa
Cell: 328 4894808
giovanniraffa69@gmail.com

Emmanuel Minardi
Cell: 329 1855623
emmanuelminardi@gmail.com

"Scrivere" un' icona è un' esperienza unica ed irripetibile. Quello che si vivrà in questi 10 giorni di corso, accompagnati da un maestro iconografo tra i più affermati, è un percorso spirituale e di preghiera contemplativa, un modo di avvicinarsi a Dio attraverso l'arte, i colori ed i materiali. Non solo arte ma soprattutto preghiera, ogni allievo avrà la possibilità di scoprire un modo di avvicinarsi alla fede grazie a questa tradizione che ci è stata tramandata da oltre 1000 anni dai grandi maestri Iconografi. L' icona non è altro che un "Epifania del Divino", vale a dire una forte manifestazione del mistero che la anima, una finestra spalancata sul mondo soprannaturale.

Don Giovanni Diodati

Parroco Chiesa dei
SS. Bartolomeo e Paolo Apostoli
Campobasso

CALENDARIO

Dal 18 al 28 Luglio 2018

ORARIO DELLE GIORNATE

9.00 Lodi
9.30-13.00 Scrittura dell'Icona
13.00 Pranzo
15.00 Ora Media-Scrittura dell'Icona
18.30 Santa Messa

Durante il corso è prevista una gita didattica presso le TREMITI, con la visita al Santuario di Santa Maria a Mare dove è situato il crocifisso ligneo (XI sec. di tradizione bizantino-siriana), ed escursione alle isole (si consiglia abbigliamento da mare).

*Giornata facoltativa, costi esclusi dal corso.

