

CORSO PRINCIPIANTI



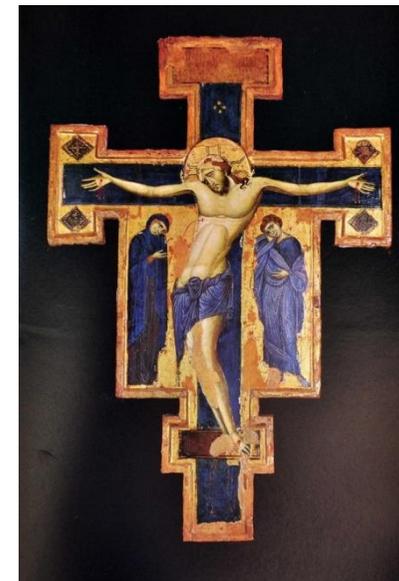
Corso indicato per allievi alla prima esperienza iconografica
Soggetto: icona Cristo Pantocratore
Doratura dell'auréola
All'allievo saranno forniti: i pigmenti, fogli d'oro per la doratura dell'auréola e 3 pennelli. La tavola si può acquistare all'interno del corso.

CORSO INTERMEDIO



Corso per allievi che hanno frequentato almeno un corso base
Soggetto: Vergine della Tenerezza
Doratura al bolo
L'oro per la doratura e la tavola si possono acquistare all'interno del corso.

CORSO AVANZATO



Corso di perfezionamento per allievi autonomi nel lavoro iconografico
Soggetto: Crocifisso
L'allievo deve arrivare al corso con grafia e doratura realizzate.

MATERIALE NECESSARIO

Ogni corsista è richiesto di portarsi:
Fogli da disegno di tipo F2 lisci, fogli da
lucido, matite, gomma, gomma pane,
squadrette, compasso...

ORARIO

7.00 EUCARESTIA E LODI
8.00 COLAZIONE
9.00-12.30 SCRITTURA DELL'ICONA
12.45 PRANZO
15.00-18.30 SCRITTURA DELL'ICONA
19.30 VESPRI
20.00 CENA

Per prenotarsi rivolgersi a:
Fra Bruno Wilson 3203609589
Laura Renzi 3395831403
Giovanni Raffa 3284894808
E-mail: studio@loscriptorium.it
Convento Monte Senario
Via Montesenario 3474/A
50036 Vaglia FI
Tel. 055 406441

*“Come fare l'icona del Dio
invisibile?*

*Come disegnare quel che non
ha né quantità,
né misura, né limite, né forma?
Come dipingere l'incorporeo?
Come raffigurare Colui che è
senza figura?*

*Finché Dio è invisibile ...
ma quando vedrai Colui che
non ha corpo*

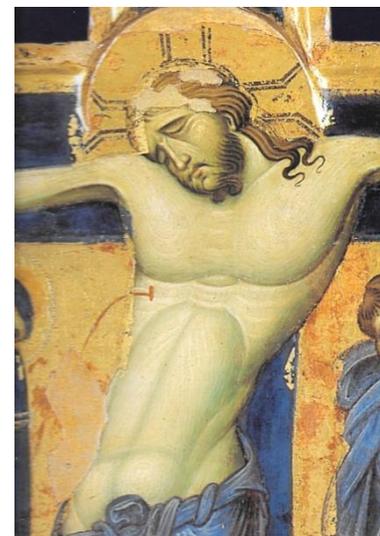
*divenire uomo per te,
allora puoi rappresentare il
suo aspetto umano.*

*Quando l'Invisibile, rivestitosi
di carne, diviene visibile,
allora rappresenta l'immagine
di Colui che è apparso ...*

*Dipingi ed esponi alla vista di
tutti Colui che ha voluto
manifestarsi ...*

*Dipingi tutto con la parola e con
i colori,
nei libri e sulle tavole ...”*

CORSO DI ICONOGRAFIA 18-28 giugno 2018



CONVENTO
MONTE SENARIO

