

Scuola diocesana
d'Iconografia
S. Luca in Padova

La Scuola

Le prime attività della scuola di iconografia risalgono a metà degli anni 80 per iniziativa di Padre Nilo Cadonna.

Attualmente i corsi della scuola sono tenuti dai maestri Giovanni Mezzalana, Enrico Bertaboni, Annarosa Ambrosi.

Le attività ordinarie si svolgono da ottobre a maggio in uno o due pomeriggi la settimana, integrate da un corso residenziale estivo a giugno presso Villa Immacolata a Torreglia.

La scuola organizza corsi a vari livelli:

1. corso per principianti con la pittura di un'icona del volto di Cristo
2. corso di proseguimento con la realizzazione di un'icona della Madre di Dio
3. corsi dedicati ad approfondimenti
4. corsi su soggetti complessi (feste liturgiche)
5. corsi teorici sulla teologia, l'estetica o su altri argomenti connessi con l'arte sacra, aperti anche ad esterni



"...la nostra tradizione più autentica, che condividiamo pienamente con i nostri fratelli Ortodossi, ci insegna che il linguaggio della bellezza, messo al servizio della fede, è capace di raggiungere il cuore degli uomini e far loro conoscere dal di dentro colui che stiamo rappresentare nelle immagini. Gesù Cristo, il figlio di Dio fatto uomo, lo stesso ieri, oggi e per tutti i secoli..."

Giovanni Paolo II, dalla lettera apostolica

"Duodecimum saeculum"

Corso estivo d'iconografia 2018

a Villa Immacolata
Torreglia (PD)

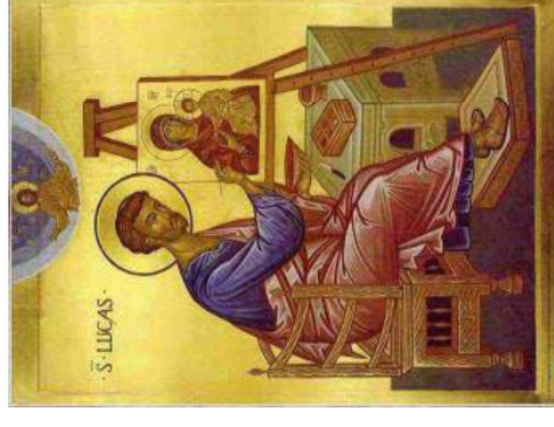
da domenica 17 giugno
a domenica 24 giugno

VILLA
IMMACOLATA
TORREGLIA - PADOVA
CASA DI SPIRITUALITÀ
DIOCESANA

Via Monte Rua, 4 35038 - Torreglia, PD
tel 049 5211340 - fax 049 9933828

www.villaimmacolata.net
info@villaimmacolata.net

CCP 91991604 intestato a
Opera Esercizi Spirituali Villa Immacolata



www.iconografi.it

Il corso

Per i principianti, il corso propone l'esperienza della pittura completa di un'icona, attraverso tutte le sue tappe, evidenziandone la tecnica, l'estetica e la teologia in essa racchiuse.

Non pretende di formare da subito degli iconografi (per questo si richiedono anni di apprendistato) ma vuol fornire delle concrete chiavi di accesso all'arte sacra.

Il corso è una piccola esperienza che può avere risonanza e illuminare ambiti più vasti come l'intera nostra vita, la preghiera, la liturgia, i rapporti interpersonali...

Per gli allievi che abbiano già avuto esperienza nella pittura delle icone, viene data la possibilità di aderire ad un lavoro di gruppo della scuola ("lavoro di bottega"), che ha come fine quello di **realizzare la decorazione dell'abside della chiesa di Villa Immacolata**.

Le immagini verranno realizzate su pannelli preparati con tela e gesso con la tecnica della tempera all'uovo.

Per il completamento dell'opera si prevedono due o tre corsi (da svolgersi uno all'anno).

Il lavoro di gruppo verrà eseguito solo al raggiungimento di almeno 10 partecipanti.

Le tappe del corso per principianti

Le tappe di esecuzione dell'icona riguardano:

- ✦ la tavola di legno e la sua preparazione con gesso;
- ✦ la stilizzazione del disegno: "alfabeto" della scrittura iconografica;
- ✦ la doratura;
- ✦ la tempera all'uovo;
- ✦ i colori e i pigmenti naturali;
- ✦ la tecnica delle lumeggiature;
- ✦ le iscrizioni;
- ✦ la verniciatura finale

Soggetti

Principianti: Cristo Pantocrator

altri: Madre di Dio o altro soggetto da concordare con il maestro

Avanzati: Lavoro di gruppo

Insegnanti:

Giovanni Mezzalana

Enrico Bertaboni

Iscrizioni e informazioni

Enrico Bertaboni

3290215626 – enber@libero.it

Per ulteriori informazioni consultare il sito:

www.iconografi.it

Orari di lavoro:

dalle 9.00 alle 12.30 e dalle 15.00 alle 18.00
tempo libero e possibilità di preghiera personale
o con gli orari della comunità residente

- alle 7.00 eucarestia
- alle 18.30 vespro

Costi:

Corso (principianti materiali compresi)

420euro

50euro/gg

42euro/gg

21euro

ospitalità per chi non risiede e non pranza

7 euro/gg